

D'haus

Düsseldorfer Schauspielhaus

Das grüne Königreich — von Cornelia Funke und Tammi Hartung — Spielzeit 2025/26 — www.dhaus.de — *Junges Schauspiel*

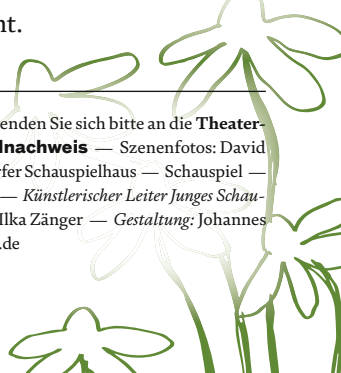




Das ist wirklich ganz abscheuliches, sommerverschlingendes Pech! Caspia hat sich schon so auf den Sommer mit ihren beiden Freundinnen Elli und Laryssa gefreut – auf das Eis in der Gefrorenen Eidechse, das Schwimmen im Fluss und die gemeinsamen Übernachtungspartys. Doch dann verkündet ihr Vater, dass er einem Freund auf einer Baustelle aushelfen muss und die Familie ganze elf Wochen in Brooklyn verbringen wird. Während ihr Vater von der tollen Aussicht seiner Baustelle und all den spannenden Gebäuden der Stadt schwärmt und ihre Mutter schon ganz begeistert den ersten Kochkurs für »die authentische Küche Balis« gebucht hat, ist Caspia gar nicht glücklich. Wie soll sie diese ganze lange Zeit in einer so großen, ihr völlig unbekanntem Stadt herumkriegen?

Angekommen in ihrer altmodischen Ferienwohnung, bezieht Caspia widerwillig ihr Zimmer. Als sie die liebevoll mit vielen verschiedenen Pflanzen bemalte Kommode sieht, beschließt sie, ihren Koffer auszupacken – und macht dabei eine aufregende Entdeckung: In einer der schwergängigen Schubladen findet sie ein Bündel mit sechs Briefen. Mit einer Prise schlechtem Gewissen beschließt sie, einen der Briefe zu lesen – und taucht ein in die Welt von Minna und Rosalinde, ihrer blinden Schwester, die mit ihrem berühmten Botanikervater um die Welt gereist ist, um die Welt der Pflanzen, das grüne Königreich, zu erforschen. Rosalinde hatte ihre Erkundungen in Rätsel verpackt, die ihre Schwester zu Hause lösen konnte. Und so macht sich Caspia wie Minna auf die Suche nach den Lösungen der Rätsel und damit auf Pflanzenexpedition mitten in Brooklyn – und nach und nach werden ihr der fremde Ort und seine Menschen immer vertrauter, bis sie schließlich selbst Wurzeln zu schlagen beginnt.

Liebe Lehrer:innen, wenn Sie weitere Informationen zu dieser Inszenierung wünschen, wenden Sie sich bitte an die **Theaterpädagogin Ilka Zänger** unter der 0211.8523-713 oder per Mail an ilka.zaenger@dhaus.de **Bildnachweis** — Szenenfotos: David Baltzer — Foto/Titel und Plakat: Eva Maria Schindele — **Impressum** — *Herausgeber:* Düsseldorfer Schauspielhaus — Schauspiel — Junges Schauspiel — Stadt/Kollektiv — Spielzeit 2025/26 — *Generalintendant:* Wilfried Schulz — *Künstlerischer Leiter Junges Schauspiel:* Stefan Fischer-Fels — *Kaufmännischer Geschäftsführer:* Andreas Kornacki — *Redaktion:* Ilka Zänger — *Gestaltung:* Johannes Erler (Bureau Erler), Micha Bieler — *Druck:* Brochmann GmbH, Essen — *Website:* www.dhaus.de



Dein Fensterbankgarten



So kannst du ganz einfach Kresse züchten:

Du benötigst: eine flache Schale, Küchenrolle, eine Sprühflasche mit Wasser, Kressesamen

1 Leg eine flache Schale mit mehreren Küchentüchern aus.

4 Mit einer Sprühflasche kannst du die Samen nun noch einmal befeuchten.

2 Befeuchte die Küchentücher und gieß das überschüssige Wasser anschließend ab.

5 Stelle die Schale an einen hellen Ort und achte darauf, dass die Samen nicht austrocknen: Meist reicht es, sie ein- bis zweimal pro Tag zu besprühen.

3 Verteile die Kressesamen gleichmäßig und so, dass sie nicht übereinander liegen.

6 Die Samen keimen innerhalb von zwei Tagen. Nach etwa einer Woche kannst du deine Kresse ernten. Dafür kannst du sie einfach nah am Boden abschneiden.

Das grüne Königreich — von Cornelia Funke und Tammi Hartung — in einer Bearbeitung von Leonie Rohlfig und Ilka Zänger — mit künstlerisch integrierter Audiodeskription — ab 8 — Uraufführung — *Junges Schauspiel*

Caspia
Stimme/Video
Stimmen

Eva Maria Schindele
Fnot Taddese
Cathleen Baumann, Hannes Bell, Nellie Brouwers, Claudia Hübbecker, Mila Moinzadeh, Tim Richter, Jürgen Sarkiss, Leon Schamlott, Miriam Schmidt, Andrea Seliger, Felix Werner-Tutschku, Yulia Yáñez Schmidt, Ilka Zänger

Regie
Bühne und Kostüm
Sounddesign
Licht
Dramaturgie und Theaterpädagogik
Outside Eye
Mitarbeit Fassung Audiodeskription

Leonie Rohlfig
Inés Díaz Naufal
Joy Bausch
Marcel Rogon
Ilka Zänger
Yulia Yáñez Schmidt
Joy Bausch

Regieassistenz: Marc Mio Heitzer — *Regiehospitantz:* Hannes Bell

Für die Produktion verantwortlich — *Produktionsleitung:* Daniel Reglin — *Bühnentechnik:* Jasminko Kovac — *Ton/Video:* Eric Brüggen — *Requisite:* Carsten Vogel — *Leiter Veranstaltungstechnik Central:* Jens Ewald — *Maske:* Silke Adams — *Ankleiderin:* Astrid Bender-Peters — *Herstellung von Bühnenbild und Kostümen in den Werkstätten des Düsseldorfer Schauspielhauses*

Uraufführung am 28. Februar 2026 im Central 2 — Dauer der Aufführung: 1 ¼ Stunde, keine Pause — Aufführungsrechte: Bühnenverlag Weitendorf, Hamburg

Gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen im Rahmen des Programms Publikum.Personal. Programm

Hörbare Informationen findest du unter nebenstehendem QR-Code.

