

# D'haus

**Düsseldorfer Schauspielhaus**  
Schauspiel — Junges Schauspiel  
— Stadt:Kollektiv



Das Düsseldorfer Schauspielhaus sucht ab der Spielzeit 2026/27 eine:n

## **Bühnenbildassistent:in (Vollzeit)**

Das Düsseldorfer Schauspielhaus – D'haus – ist das größte Sprechtheater Nordrhein-Westfalens. Mit seinen drei Sparten Schauspiel, Junges Schauspiel und dem partizipativen Stadt:Kollektiv versteht es sich als Ort der künstlerischen Produktion und des gesellschaftlichen Austauschs.

Ein Ensemble von gut fünfzig Schauspieler\*innen, viele künstlerische Gäste sowie ca. 350 Mitarbeiter:innen aus den Bereichen Kunst, Technik, Kostüm und Maske sowie Verwaltung bringen insgesamt ca. 900 Vorstellungen pro Jahr auf die Bühne. Mit seinen Inszenierungen und mit seinen unterschiedlichen Veranstaltungen wendet sich das Düsseldorfer Schauspielhaus der ganzen Stadtgesellschaft in ihrer Vielfalt zu. Hauptspielstätte ist das Schauspielhaus am Gustaf-Gründgens-Platz. Der geschwungene weiße Bau ist ein ikonisches Wahrzeichen Düsseldorfs. Das Düsseldorfer Schauspielhaus wird von der Stadt Düsseldorf und dem Land NRW getragen.

**Im Rahmen von Nachbesetzungen suchen wir zum Auftakt der neuen Intendanz eine:n Bühnenbildassistent:innen zum Spielzeitbeginn 2026/ 27, frühestens zum 01.08.2026. Die Stelle ist in Vollzeit zu besetzen.**

**Als Arbeitgeber:in** ist uns ein berufliches Umfeld wichtig, das von chancengleichem und tolerantem Miteinander geprägt ist.

### **Was wir Ihnen anbieten möchten:**

- Eine spannende und abwechslungsreiche Tätigkeit in einem technisch-künstlerisch geprägten und inspirierenden Arbeitsumfeld mit einem attraktiven Arbeitsplatz im Herzen von Düsseldorf
- Die Möglichkeit zu lernen und zur persönlichen Weiterentwicklung
- Raum für selbstständiges und eigenverantwortliches Arbeiten mit Gestaltungsspielraum
- Eine Bezahlung nach NV Bühne Solo
- Die Möglichkeit zum Bezug eines JobRades
- 6 Wochen Urlaub-in den Theaterferien

### **Die Abteilung**

Am Düsseldorfer Schauspielhaus sind zurzeit drei Bühnenbildassistent:innen für die Sparten Schauspiel und Stadt:Kollektiv sowie ein:e Bühnenbildassistent:in für das Junge Schauspiel beschäftigt.

Die Bühnenbildassistent:innen unterstützen die Produktionen bei Proben. Sie erstellen Einrichtungspläne – auch mit CAD - und Szenarien und sind bis zur Premiere für alle Bühnenabläufe mit verantwortlich. Dabei koordinieren sie die Gewerke gemeinsam mit den Regie- und Kostümbildassistent:innen. Bei Veranstaltungen übernehmen sie auch ganze Einrichtungen und haben die Chance, auch eigenständig erste Projekte zu realisieren.

**So sieht Ihre Arbeit bei uns aus:**

- Sie unterstützen die Bühnenbilder:innen beim Gestalten von Bühnenräumen.
- Sie bereiten Proben vor und betreuen diese.
- Sie begleiten den Produktionsprozess in den technischen Abteilungen.
- Sie führen Recherchetätigkeiten durch.
- Sie sprechen Termine ab und nehmen an Besprechungen teil.

**So könnte Ihr Profil aussehen:**

- Sie sind eine kreative, engagierte Persönlichkeit mit Organisationstalent, Koordinationsfähigkeit und einer offenen Kommunikationsweise.
- Sie bringen Theatererfahrung mit aus dem Bereich der Bühnenbildassistent:in/-hospitant:in.
- Oder Sie kommen aus einer anderen Sparte im Kulturbereich oder darüber hinaus, verbunden mit dem Anspruch die Funktionsweise eines Theaters kennenzulernen und ein neues Terrain zu betreten.
- Sie sind diversitätssensibel und besitzen ausgeprägte soziale Kompetenz.
- Sie bringen die Bereitschaft mit, zu ungewöhnlichen branchenspezifischen Arbeitszeiten im Dienst zu sein, auch abends, an Wochenenden und Feiertagen.
- Wünschenswert ist es, dass Sie einen entsprechenden, im Bereich Bühnenbild oder einen artverwandten, künstlerischen Studiengang haben.
- Oder Sie haben alternativ belastbare Berufserfahrungen, durch die Sie unser Profil erfüllen.

**Als Kultureinrichtung** in der Landeshauptstadt Nordrhein-Westfalens setzt sich das Düsseldorfer Schauspielhaus mit vielfältigen künstlerischen Handschriften, Positionen und den sich wandelnden Themen einer diversifizierten Gesellschaft auseinander.

Seit 2019 beschäftigen wir uns verstärkt auf organisatorischer und struktureller Ebene mit der Diversitätsentwicklung nach innen und außen. Wir wollen – programmatisch und personell – unsere Verbindungen mit der Stadtgesellschaft weitervertiefen und zu einem künstlerischen und gesellschaftlichen Zentrum werden, das viele Perspektiven vereint und sichtbar macht. Wir reflektieren uns selbstkritisch und schulen unser Personal in Diskriminierungs- und Rassismuskritik und bemühen uns aktiv um eine wertschätzende, vielfaltsfördernde Arbeitskultur.

**Erkennen Sie sich und Ihre Interessen wieder?****Dann freuen wir uns, Sie kennen zu lernen!**

Auch wenn Sie nur einzelne Kriterien erfüllen, freuen wir uns auf Ihre Bewerbung. Bei Fragen zur Ausschreibung und dem Bewerbungsverfahren wenden Sie sich gerne an: [bewerbung@dhaus.de](mailto:bewerbung@dhaus.de)  
Wir möchten BIPOC sowie FLINTA und Menschen mit Behinderung & Beeinträchtigung ausdrücklich ermutigen, sich bei uns zu bewerben. Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung (Eine Datei: Anschreiben + Lebenslauf, ggfls. Zeugnisse oder Empfehlungen) **per E-Mail bis spätestens 04.03.2026** an folgende Adresse: [bewerbung@dhaus.de](mailto:bewerbung@dhaus.de)

Neue Schauspiel GmbH / Düsseldorfer Schauspielhaus  
Personalreferat 1 – NV Bühne  
Gustaf-Gründgens-Platz 1  
40211 Düsseldorf