

D'haus

Düsseldorfer Schauspielhaus

Panda-Pand – Wie die Pandas mal Musik zum Frühstück hatten — von Saša Stanišić — ab 4 —
Junges Schauspiel — Spielzeit 2023/24 — www.dhaus.de



Panda-Pand – Wie die Pandas mal Musik zum Frühstück hatten — von Saša Stanišić — in einer Fassung von Carmen Schwarz — ab 4 — Junges Schauspiel — *Uraufführung*

Nicht-Peter
Nicht-Gerhard, Watto
Nicht-Olivia

Eva Maria Schindele
Fatih Kösoğlu
Lena Maria Eikenbusch/
Caroline Adam Bay

Regie
Bühne und Kostüm
Musik und Instrumentenbau
Dramaturgie
Theaterpädagogik

Carmen Schwarz
Anna Brandstätter
alpha kartsaki
Leonie Rohlfing
Thiemo Hackel

Regieassistenz
Ausstattungsassistenz

Ágnes Nagy
Elli Ott

Für die Produktion verantwortlich — *Bühnentechnik & Ton*: Marcel Rogon, Titus Mollaret, Robin Nitschke (auszubildende Fachkraft für Veranstaltungstechnik) — *Requisite*: Karin Buchholz, Tina Rebholz, Alexandra Wudtke — *Ankleiderin*: Jassin Eghbal-Ketabtchil — *Produktionsleitung*: Wendelin Hußmann — *Technischer Leiter*: Lothar Grabowsky — *Herstellung von Bühnen- und Kostümbild in den Werkstätten des Düsseldorfer Schauspielhauses*

Premiere am **27. August 2023 Open Air im Hofgarten**. Vorstellungen ab dem **17. September 2023** finden im **Foyer des Jungen Schauspiels, Münsterstraße 446** statt — Dauer der Aufführung: 50 Minuten, keine Pause — Aufführungsrechte: Verlag für Kindertheater Weitendorf GmbH, Hamburg

Panda-Pand ist eine Relaxed Performance. Relaxed Performances sind Vorstellungen, die einen Theaterbesuch in entspannter Atmosphäre bieten. Wir informieren auf unserer Website darüber, was genau das Publikum erwartet, fassen den Inhalt in leichter Sprache zusammen und bieten einen Rückzugsraum.

Liebe Erzieher:innen, liebe Lehrer:innen, wenn Sie weitere Informationen zu dieser Inszenierung wünschen, wenden Sie sich bitte an den **Theaterpädagogen Thiemo Hackel** unter 0211. 85 23-402 oder per Mail an thiemo.hackel@dhaus.de. **Bildnachweis** — Szenenfotos: David Baltzer — **Impressum** — *Herausgeber*: Düsseldorfer Schauspielhaus — Schauspiel — Junges Schauspiel — Stadt: Kollektiv — Spielzeit 2023/24 — *Generalintendant*: Wilfried Schulz — *Künstlerischer Leiter Junges Schauspiel*: Stefan Fischer-Fels — *Kaufmännischer Geschäftsführer*: Andreas Kornacki — *Redaktion*: Leonie Rohlfing — *Gestaltung*: Johannes Erler (Bureau Erler), Meltem Kalayci — *Druck*: Brochmann GmbH, Essen — *Website*: www.dhaus.de

Hallo! Wie schön, dass du im Theater bist und den Weg in unser Panda-Revier gefunden hast!

Wir erzählen dir die Geschichte, wie wir zu einer waschechten Panda-Pand geworden sind. Du darfst mit uns mitlachen, mitmachen, deine Ohren spitzen oder sie dir zuhalten – ganz wie du magst.

Wir wünschen dir viel Spaß!

Deine Panda-Pand

Wie die Pandas in »Panda-Pand« zu ihrem Namen kamen:

Auch »Panda-Pand«-Autor Saša Stanišić fragte sich: »Warum sollte ein Panda, der noch dazu in China lebt, Peter heißen? Warum sollte er überhaupt heißen? Gegenständen oder eben Tieren Namen zu geben, was soll das eigentlich? Ja, hat man denn das Bügeleisen je gefragt, ob es *Bügeleisen* heißen will? Würde man mich fragen, ob ich *Bügeleisen* heißen will, würde ich sagen: ›Auf keinen Fall! Heiß du doch Bügeleisen, wenn's dir so gefällt.« Bei Peter, unserem Panda, wäre es sogar bestimmt so, dass er auf die Frage, wie er heißt, mit ziemlicher Überzeugung antworten würde: ›Nicht Peter!‹« aus »Panda-Pand« von Saša Stanišić



Musikinstrumente selbst machen!

So, wie die Pandas in »Panda-Pand« aus Bambus »Pflöten« schnitzen, kannst auch du aus Alltagsgegenständen ganz einfach deine eigenen Musikinstrumente basteln!

Nimm zum Beispiel ein leeres, sauberes Marmeladenglas, fülle Reis oder andere Körner hinein und dreh den Deckel fest zu. Hör mal, wie das klingt, wenn du das Glas schüttelst!

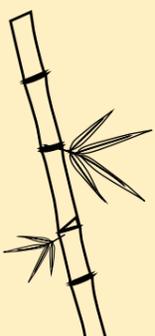
Probiere aus, wie dein Instrument »leise«, »laut«, »wild« oder »verrückt« klingen kann! **Vielleicht findest du auch weitere Mitspieler:innen!**

Lust auf mehr Musik? Weitere Anleitungen zum Selberbauen von Instrumenten findest du hier:



Wusstest du, dass Pandas Einzelgänger sind? Das heißt, sie sind lieber für sich. Aber manchmal will vielleicht auch ein Panda nicht allein sein? Wie geht es dir? Bist du gerne allein? Oder bist du lieber in einer Gruppe unterwegs?

Mehr Infos über Pandas hier:





Panda-Band