

D'haus

Düsseldorfer Schauspielhaus — Junges Schauspiel
— Stadt:Kollektiv

Mit dem Spielplan der Saison 2021/22



©Orpheus steigt herab mit Sebastian Tessenow. Foto: Thomas Rabtsch

Liebes Publikum, der Spielplan 2021/22 ist gemacht! — Wir begrüßen Sie im Theater, open air auf dem Gustaf-Gründgens-Platz, im Schauspielhaus und im Jungen Schauspiel in der Münsterstraße. — Wir hoffen auf viele Begegnungen im Theater und darauf, dass uns die Pandemie nicht noch einmal auseinanderbringt! — Im August geht es unter freiem Himmel los, und im September ziehen wir in die Häuser ein. — Kommen Sie mit! Wir freuen uns auf Sie. — Ihr Düsseldorf Schauspielhaus

Schauspielhaus Großes Haus, Gustaf-Gründgens-Platz 1	Schauspielhaus Kleines Haus	Junges Schauspiel In der Münsterstraße 446, im Central und in der Stadt	Stadt:Kollektiv Überall
Orpheus steigt herab von Tennessee Williams Regie: David Bösch Premiere am 9.9.	Die Physiker von Friedrich Dürrenmatt Regie: Robert Gerloff Premiere am 15.9.	Der überaus starke Willibald von Willi Fahrmann Für alle ab 6 Jahren Regie: Robert Gerloff Premiere am 13.8.	Das Tribunal von Dawn King Regie: Adrian Figueroa Premiere im Januar
Reich des Todes von Rainald Goetz Regie: Stefan Bachmann Premiere am 23.9. — Eine Koproduktion mit dem Schauspiel Köln	Reality Check – eine Verschworungssimulation von Felix Krakau Uraufführung am 26.9. Rundgang im öffentlichen Raum	Bambi & Die Themen von Bonn Park Für alle ab 15 Jahren Regie: Bonn Park Uraufführung am 11.9.	Working Class Eine Stückentwischung mit Expert*innen der Arbeit und im Gedanken an Semra Ertan Regie: Bassam Ghazi Premiere im April
Die Nibelungen. Kriemhilds Rache von Friedrich Hebbel mit einem Nachspiel von Lea Ruckpaul Regie: Stephan Kimmig Premiere am 1.10.	Die bitteren Tränen der Petra von Kant von Rainer Werner Fassbinder Regie: David Bösch Premiere am 2.10.	Der Mann, der eine Blume sein wollte von Anja Tuckermann Für alle ab 4 Jahren Regie: Fabian Rosinsky Uraufführung am 24.9. Auf Ihre Einladung an vielen Orten in der Stadt	To Do or Not to Do – Tätigkeiten einer Großstadt Turbo Pascal meets Düsseldorf Premiere im Juni
Kleiner Mann – was nun? von Hans Fallada Regie: Tilmann Köhler Premiere am 8.10.	In den Gärten oder Lysistrata Teil 2 von Sibylle Berg Regie: Christina Tscharyski Premiere im Herbst	Liebe Kitty nach dem Romanentwurf von Anne Frank Für alle ab 10 Jahren Regie: Jan Gehler Uraufführung am 7.10.	Die Veranstaltungen des Café Eden finden ab jetzt im Rahmen des Stadt:Kollektivs unter dem Titel Stadt:Kollektiv:Eden statt. Die Projektreihen der kommenden Spielzeit sind Tacheles!, Shapes & Shades, Democracy Lab, Augen in der Großstadt, Kinoki Video u. v. a.
Macbeth von William Shakespeare Regie: Evgeny Titov Premiere im November	Identitti von Mithu Sanyal Regie: Kieran Joel Uraufführung am 14.11.	Der Schimmelreiter von Theodor Storm Für alle ab 12 Jahren Regie: Juliane Kann Premiere am 13.11. Auf Ihre Einladung an vielen Orten in der Stadt	
Minna von Barnhelm von G. E. Lessing Regie: Andreas Kriegenburg Premiere im Dezember	Orlando von Virginia Woolf Regie: André Kaczmarczyk Premiere im Februar	A Christmas Carol von Charles Dickens Für alle ab 6 Jahren Regie: Mina Salehpour Premiere am 26.11. Im Central	
	Der Zauberberg von Thomas Mann Mit den Studierenden des Schauspielstudios Regie: Wolfgang Michalek Premiere im März		

Schauspielhaus Großes Haus Gustaf-Gründgens-Platz 1 **Schauspielhaus Open Air** **Junges Schauspiel Kleines Haus Münsterstraße 446 und weitere Orte**

<p>13 Fr August</p> <p>15 So August</p> <p>20 Fr August</p> <p>21 Sa August</p> <p>22 So August</p> <p>23 Mo August</p> <p>24 Di August</p> <p>27 Fr August</p> <p>28 Sa August</p> <p>29 So August</p> <p>1 Mi September</p> <p>2 Do September</p> <p>3 Fr September</p> <p>4 Sa September</p> <p>6 Mo September</p> <p>7 Di September</p> <p>8 Mi September</p> <p>9 Do September</p> <p>10 Fr September</p> <p>11 Sa September</p> <p>12 So September</p> <p>13 Mo September</p> <p>14 Di September</p> <p>15 Mi September</p> <p>16 Do September</p> <p>17 Fr September</p> <p>18 Sa September</p> <p>19 So September</p> <p>20 Mo September</p> <p>22 Mi September</p> <p>23 Do September</p> <p>24 Fr September</p> <p>25 Sa September</p> <p>26 So September</p> <p>27 Mo September</p> <p>28 Di September</p> <p>29 Mi September</p> <p>30 Do September</p> <p>1 Fr Oktober</p> <p>2 Sa Oktober</p> <p>3 So Oktober</p>	<p>Zu Gast: Open Air auf dem Gustaf-Gründgens-Platz Jazz und Weltmusik in Düsseldorf am 31.7. und 1.8. (www.jazz-schmiede.de) — Roots – spoken word Festival vom 5. bis 8.8. (www.zakk.de) — Da simmer wieder – ein Abend nach der Krise von René Heinersdorff vom 26. bis 29.8. (www.theateranderkoee.de)</p> <p>18:00 FOYER Beuys2021 Plastische Demokratie. Die Formen des Wir Phase 3: Parlamente — Debattenreihe zu Demokratie, Klima und Kapital — www.plastischedemokratie.de</p> <p>14:00 & 18:00 FOYER Beuys2021 Plastische Demokratie Phase 3: Parlamente — Debattenreihe — www.plastischedemokratie.de</p> <p>11:00 Geschlossene Veranstaltung Verleihung des Heinrich-Heine-Preises an Rachel Salamander — Eine Veranstaltung der Landeshauptstadt Düsseldorf</p> <p>19:00 – 22:00 OPEN AIR Das Rheingold. Eine andere Geschichte von Feridun Zaimoglu und Günter Senkel nach Richard Wagner — <i>Mit freundlicher Unterstützung des fjs (Freunde des Düsseldorfer Schauspielhauses) und durch die Trautvetter – Brückner – Stiftung</i></p> <p>19:00 – 22:00 OPEN AIR Das Rheingold. Eine andere Geschichte</p> <p>19:00 – 22:00 OPEN AIR Das Rheingold. Eine andere Geschichte</p> <p>19:00 – 22:00 OPEN AIR Das Rheingold. Eine andere Geschichte</p> <p>STADT:KOLLEKTIV 16:00 – 17:00 OPEN AIR Ist mein Mikro an? von Jordan Tannahill und Erin Brubacher — <i>Eine Werkschau von Theater der Welt und Stadt:Kollektiv</i></p> <p>19:00 OFFENTL. PROBE / VORAUFFÜHRUNG Orpheus steigt herab von Tennessee Williams</p> <p>17:00 – 18:30 Angela Merkel und Chimamanda Ngozi Adichie im Gespräch mit Miriam Meckel und Léa Steinacker</p> <p>19:30 PREMIERE Orpheus steigt herab von Tennessee Williams — Regie: David Bösch</p> <p>19:30 Orpheus steigt herab von Tennessee Williams</p> <p>19:30 Abo Mi & kl. Abo Mi Orpheus steigt herab von Tennessee Williams</p> <p>Alice Judith Bohle, Lou Strenger</p> <p>19:30 – 21:30 Alice Musiktheater nach Lewis Carroll — <i>Mit freundlicher Unterstützung des fjs (Freunde des Düsseldorfer Schauspielhauses)</i></p> <p>STADT:KOLLEKTIV:EDEN 19:00 FOYER Shapes & Shades: House Music, Panel-Talk & DJs DJs aus der Ballroom-Szene</p> <p>19:30 – 21:30 PREMIERE Reich des Todes von Rainald Goetz — <i>Eine Koproduktion mit dem Schauspiel Köln</i> — Regie: Stefan Bachmann</p> <p>19:30 – 21:30 Abo Fr Reich des Todes von Rainald Goetz</p> <p>19:30 Orpheus steigt herab von Tennessee Williams</p> <p>16:00 – 18:00 Abo So Leben des Galilei von Bertolt Brecht mit Musik von Hanns Eisler</p> <p>STADT:KOLLEKTIV 19:00 FOYER Grand Opening Das Stadt:Kollektiv läutet mit dem Grand Opening die neue Spielzeit ein. Mit einem abwechslungsreichen Programm stellen wir im Foyer des D'haus uns und unsere Spielzeit vor. Inklusive künstlerischer und kulinarischer Leckerbissen bei freiem Eintritt.</p> <p>19:00 – 21:00 OFFENTL. PROBE / VORAUFFÜHRUNG Die Nibelungen. Kriemhilds Rache — mit einem Nachspiel von Lea Ruckpaul</p> <p>19:30 – 21:30 PREMIERE Die Nibelungen. Kriemhilds Rache — mit einem Nachspiel von Lea Ruckpaul — Regie: Stephan Kimmig</p> <p>19:30 – 21:30 Reich des Todes von Rainald Goetz</p> <p>18:00 – 20:00 Die Nibelungen. Kriemhilds Rache von Hebbel — mit Nachspiel von Lea Ruckpaul</p>	<p>15:00 – 16:30 OPEN AIR Willibald — ab 6</p> <p>18:00 – 19:30 OPEN AIR Willibald — ab 6</p> <p>15:00 – 16:30 OPEN AIR Willibald — ab 6</p> <p>11:00 – 12:30 OPEN AIR FÜR SCHULKLASSEN Willibald — ab 6</p> <p>20:00 UNTERHAUS Schwarzes Haus im Unterhaus Black Art and Culture mit Lisa Helmlich</p> <p>19:00 – 20:30 OFFENTL. PROBE / VORAUFFÜHRUNG Bambi & Die Themen von Bonn Park — ab 15</p> <p>19:00 – 20:30 URAUFFÜHRUNG Bambi & Die Themen von Bonn Park — ab 15 — Regie: Bonn Park</p> <p>11:00 – 12:30 Bambi & Die Themen von Bonn Park — ab 15</p> <p>11:00 – 12:30 Bambi & Die Themen von Bonn Park — ab 15</p> <p>Der Mann, der eine Blume sein wollte — auf Ihre Einladung an vielen Orten in der Stadt — karten-junges@dhaus.de</p> <p>18:00 – 20:00 Spielzeitpräsident Junges Schauspiel Welcome back! Das Junge Schauspiel und sein Förderverein laden ein zu einer Spielplanpräsentation mit Bühnenshow und Überraschungsgästen.</p> <p>10:00 – 11:00 OPEN AIR Fleders fantastische Reise von Sophie Reyer — ab 5</p> <p>19:00 – 20:30 OFFENTL. PROBE / VORAUFFÜHRUNG Bambi & Die Themen von Bonn Park — ab 15</p> <p>17:00 – 18:00 OFFENTL. PROBE / VORAUFFÜHRUNG KULTURKREIS KAISERSWERTH Der Mann, der eine Blume sein wollte von Anja Tuckermann — ab 4 — Karten unter 0211. 47 95 40, rezeption.stammhaus-kaiserswerth@diakonie-duesseldorf.de</p> <p>STADT:KOLLEKTIV 19:00 – 21:30 Theatersport</p> <p>17:00 – 18:00 URAUFFÜHRUNG - KULTURKREIS KAISERSWERTH Der Mann, der eine Blume sein wollte von Anja Tuckermann — ab 4 — Regie: Fabian Rosinsky — Karten unter 0211. 47 95 40, rezeption.stammhaus-kaiserswerth@diakonie-duesseldorf.de</p> <p>19:00 – 20:30 Bambi & Die Themen von Bonn Park — ab 15 — anschl. Come together</p> <p>16:00 – 17:00 KULTURKREIS KAISERSWERTH Der Mann, der eine Blume sein wollte von Anja Tuckermann — ab 4</p> <p>11:00 – 12:30 Bambi & Die Themen von Bonn Park — ab 15</p> <p>17:00 – 18:00 KULTURKREIS HÖSEL Der Mann, der eine Blume sein wollte von Anja Tuckermann — ab 4 — Karten unter Tel. 0178. 81 11 539 oder www.kulturkreis-hoesel.de</p> <p>10:00 – 11:00 KULTURKREIS HÖSEL Der Mann, der eine Blume sein wollte von Anja Tuckermann — ab 4 — Karten unter Tel. 0178. 81 11 539 oder www.kulturkreis-hoesel.de</p> <p>STADT:KOLLEKTIV:EDEN 17:00 Tacheles! Junge jüdische Positionen aus Düsseldorf Auftakttreffen Filmprojekt 19:00 Wer wir sind von Lena Gorelik — Lesung und anschl. Gespräch mit der Autorin</p> <p>10:00 – 11:30 Der überaus starke Willibald von Willi Fahrmann — ab 6</p> <p>16:00 – 17:30 Der überaus starke Willibald von Willi Fahrmann — ab 6</p>	<p>Der Vorverkauf läuft! Alle Vorstellungen werden nach der geltenden Coronaschutzverordnung im Schachbrettmuster verkauft. Selbstverständlich werden die aktuellen Hygieneschutzbestimmungen zum Zeitpunkt der jeweiligen Veranstaltung eingehalten.</p> <p>Neugestaltung des Konrad-Adenauer-Platzes Vom 27.8. bis zum 12.9. auf der Brücke im Central — Öffentliche Beteiligung zur Neugestaltung des Konrad-Adenauer-Platzes — Ausstellung des Stadtplanungsamtes Düsseldorf — <i>Öffnungszeiten und weitere Infos: www.duesseldorf.de/stadtplanungsamt.html</i></p> <p>Das Rheingold. Eine andere Geschichte Florian Lange, Skater*innen</p> <p>Schillings im Schauspielhaus</p> <p>Gastronomie Die Düsseldorfer Gastronomen Veronika und André Schillings versorgen Sie in den Foyers mit Getränken und kleinen Speisen. Im Theaterrestaurant erwartet Sie eine abwechslungsreiche Karte mit Klassikern und neuen piffigen Ideen, dazu sorgfältig ausgesuchte Weine oder frisch gezapftes Bier.</p> <p><i>Öffnungszeiten Restaurant:</i> Di bis So 12:00 bis 23:00 Uhr — <i>Reservierung:</i> schillings@dhaus.de</p> <p>19:00 OFFENTL. PROBE / VORAUFFÜHRUNG - KLEINES HAUS Die Physiker von Friedrich Dürrenmatt — Regie: Robert Gerloff</p> <p>20:00 PREMIERE - KLEINES HAUS Die Physiker von Friedrich Dürrenmatt — Regie: Robert Gerloff</p> <p>8 € zahlen Schüler*innen, Studierende, Auszubildende für jede Vorstellung des Düsseldorfer Schauspielhauses, 7 € für die des Jungen Schauspielis. Studierende im ersten Semester zahlen nur 4 €.</p> <p>20:00 – 21:15 Lenz von Georg Büchner — Monolog mit Jonas Friedrich Leonhardi</p> <p>20:00 – 21:15 Lenz von Georg Büchner — Monolog mit Jonas Friedrich Leonhardi</p> <p>20:00 Die Physiker von Friedrich Dürrenmatt</p> <p>18:00 Die Physiker von Friedrich Dürrenmatt</p> <p>20:00 – 21:30 OFFENTL. PROBE / VORAUFFÜHRUNG Die bitteren Tränen der Petra von Kant von Rainer Werner Fassbinder</p> <p>20:00 – 21:30 PREMIERE Die bitteren Tränen der Petra von Kant von Rainer Werner Fassbinder — Regie: David Bösch</p> <p>16:00 – 17:30 Die bitteren Tränen der Petra von Kant von Rainer Werner Fassbinder</p>
--	---	---	---



Der überaus starke Willibald Felicia Chini-Hanslik



Fleders fantastische Reise Felicia Chin-Malenski



Das Rheingold. Eine andere Geschichte Florian Lange, Skater*innen



Ist mein Mikro an? Spieler*innen